

Ateliers calligraphie

La plénitude du geste requiert une exigence personnelle de concentration, de posture, de maîtrise du souffle qui permet d'appréhender avec vigueur et rigueur le début et la fin de chaque trait.

Cette exigence de l'être était, d'ailleurs, très appréciée par la caste des guerriers qui trouvaient dans la pratique de cet art une ascèse en harmonie avec leur vocation.

Ce cycle de calligraphie s'adresse à tous ceux qui trouvent satisfaction à préparer l'encre pour en obtenir la consistance optimale, à manier le pinceau pour tracer les caractères les plus élémentaires et aussi, pour les plus persévérants, à s'exercer à la composition de poèmes.

Chaque séance se termine par une dégustation de thé.

Lu Shan
maison de thé
12 rue Barnave | Grenoble
04 76 15 29 50 | 06 95 88 61 88
www.lushan.fr - animation@lushan.fr

LU SHAN
art du thé

書道

la voie de l'écriture

programme
calligraphie
2014 2015

2014 | 2015 programme

mercredi 24 septembre

| 19h

18€

La calligraphie et le thé

Les représentations du mot Thé en calligraphie sont multiples et parfois énigmatiques. Comme l'est sans doute, pour nous occidentaux, la préparation d'un thé selon la vision esthétique japonaise.

mercredi 10 décembre

| 19h

18€

Surprise japonaise avec Wakiko Tsuboi

Préparation et célébration de l'année nouvelle.

mercredi 25 mars

| 19h

18€

Calligraphie et jardins

Dans ce recueil abordant les principes d'établissement d'un jardin « zen » nous emprunterons les calligraphies « *île du souffle d'en haut, deux bonheurs et trois biens...* » une excellente introduction à la réunion des notions d'esthétisme et de recherche spirituelle.

mercredi 8 octobre

| 19h

18€

紅葉狩

Momi Ji Gari

La chasse aux feuilles d'automne est une activité traditionnelle pour les japonais qui entretiennent une relation nourrie avec la Nature. C'est un spectacle de grande empreinte que de contempler les virements de couleurs de l'Erable rouge et ce jaune «ensoleillant» du Gingko.

mercredi 14 janvier

| 19h

18€

Origine de la Vie

Pour les Japonais s'intéressant aux questions spirituelles le Mont Fuji tient une place particulière. Il pourrait être un réservoir à Qi d'où descendrait un courant de Force et d'inspiration spirituelle entretenus par l'aspiration des êtres humains sur Terre. Projection des photographies de **Ohyama Yukio**.

mercredi 29 avril

| 19h

18€

Les saisons : printemps

Impossible d'échapper à Hanami *regarder les fleurs* quand on évoque le printemps au Japon. Voici 5 sujets calligraphiques évoquant une route symbolique Hanami : 1-Naha 2-Kagoshima 3-Kyoto 4-Takayama 5- Sapporo.

mercredi 5 novembre

| 19h

18€

Danse

Avec l'art du thé, la danse est un art majeur que tendait à maîtriser les Geishas. La **Danse du Papillon**, renommée pour son élégance et sa légèreté, est l'une d'entre elles. Les caractères enseignés vous nous rapprocher de cet art de la danse et du rapport étroit qu'entretient le Japon avec ses insectes « très » familiers.

mercredi 28 janvier

| 19h

18€

言わぬが花

Proverbes japonais

Iwanu Ga Hana Les mots qu'on n'a pas prononcés sont les fleurs du silence. Ce bel hommage à la probité du langage va nous ouvrir les portes d'une poésie fleurie et imagée.

mercredi 20 mai

| 19h

18€

Femme

Le rôle de la Femme dans l'histoire de l'humanité est une source intarissable de réflexions, des plus sensibles aux plus méprisables. Là, ce sont les caractères *assistance, gardienne des valeurs, pureté et fermeté des sentiments* qui vont être déposés sur le papier.

mercredi 26 novembre

| 19h

18€

松竹梅

Les saisons: Hiver

Sho Chiku Bai La rigueur de l'hiver japonais met en valeur trois arbres qui s'épanouissent pleinement dans une adversité apparente: le pin, le bambou et le prunus. Poètes et calligraphes se sont emparés de ces emblèmes...

mercredi 25 février

| 19h

18€

肘雨 ひじあめ

Climat

Hi Ji Ame "pluie-coude". Pluie si soudaine que l'on a pas le temps de sortir son parapluie et que l'on se protège avec les bras.

mercredi 17 juin

| 19h

18€

帳印朱

Calligraphie et Temples

Shuinchô: carnet à sceaux rouge. Le shuinchô est un petit carnet de calligraphie utilisé par les pèlerins japonais en visite dans les [nombreux] temples japonais. A chaque étape les moines annotent le Shuinchô du visiteur de calligraphies et références du Temple.

花の雨はなのあめ

Hana No Ame "pluie des cerisiers". Suggère la beauté d'une ondée tombant sur les cerisiers en fleur.